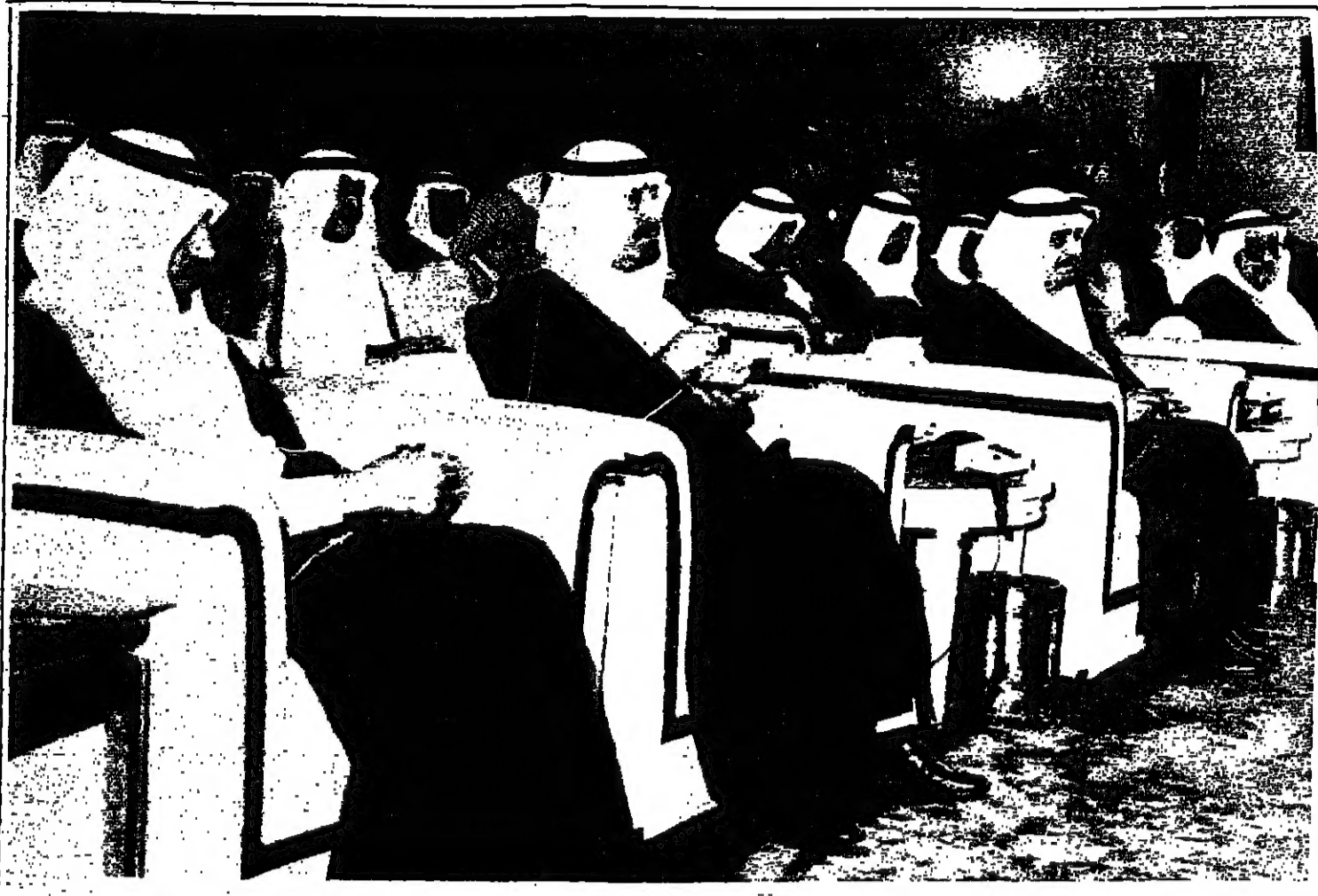






## خادم الحرمين الشريفين في مشروع اسكان الحرس الوطني بجدة

# الحرس الوطني وصل إلى أعلى المستويات ويسير بخطى ثابتة ما شهدناه اليوم ليس النهاية للتطوير المستمر لشروعات الحرس



● خادم الحرمين الشريفين يري حفل افتتاح مشروع اسكان الحرس الوطني بجدة

## ● من نعم الله على بلادنا أن جعلنا في خدمة الحرمين الشريفين ● رجال الحرس اثبتوا وقفهم المشرفة في جميع المناسبات

ذلك بفضلهم فمدنهم مدينتي الحرس الوطني في الإحساء والدمام .  
وما تكموننا اليوم بفتح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة . انه والحق لسابق مع الاماني . مذهب في شوارع ميادين البناء . ولكنه التسارع المتنامي يعقل يتحسس بحاجات اليوم . ويسبق القدر الى سد حاجاته . ولا عجب في ذلك ففعل المؤمن يسبق في قطعه كل موسم . ايها الولد الكريم خادم الحرمين الشريفين .

سيدى ولي العهد .  
اننا نطمح حق العلم ان سعادتك ليست في توقع شكر أو ترغيب عرقان على ما بذلتوه وتبذلونه . فانتم لاتجدون السعادة الا في البذل من النفس والعطاء من القلب . لكننا ازاء ما نراه من مكارمكم المتتالية . لانتطيع التعبير عن شكرنا الا بالمكن من الاستمسك بديننا . والشعير من الولاء لليكنا والعميق من الوفاء لشعبنا . والكريم من الفداء لوطننا . ارض الرجولة ومنيت الرجال . لذلك فهما اشتدت الانواء وعزبت الزعازع . تعاهدكم على البقاء . الاخفاء والانبناء لاولئك الغر الميامين . الذين رفعوا راية التوحيد خفاقة في كل سماء . وقهروا الموت بالشهادة . واخمدوا اللواحق . من الفتن وحافظوا على حاضرنا بضاعتنا . وسعدوا بدنيانا الى مستوى ديننا وابتناوا مجدا يستأثر اليوم بأنصع صفحات التاريخ . لانهم لم يكونوا أبناء عصرهم فقط بل ايضا أبناء جميع العصور . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتحدث سموه عن مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة ووصفه بأنه سياق مع الاماني واشبال الى ان هذا المشروع خطوة على درب التنمية تتحسس حاجات اليوم وتسد حاجات المستقبل .  
وقال سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز اننا نعلم يا خادم الحرمين الشريفين ان سعادتك ليست في توقع شكر أو عرقان على ما بذلتوه وتبذلونه . فانتم لاتجدون السعادة الا في البذل من النفس والعطاء .  
وقال سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز ان سعادتك ليست في توقع شكر أو عرقان على ما بذلتوه وتبذلونه . فانتم لاتجدون السعادة الا في البذل من النفس والعطاء .

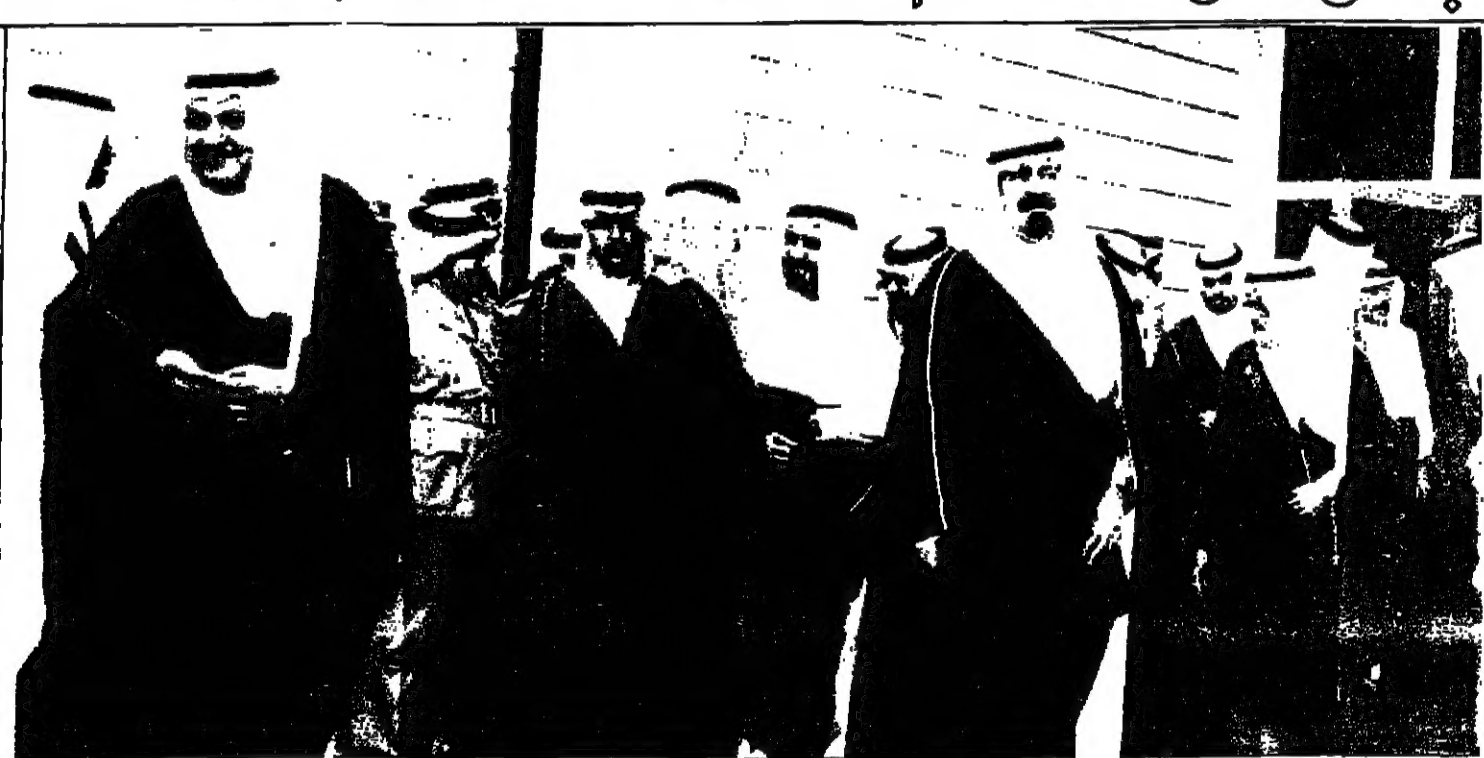
وجدد في ختام كلمته باسم رجال الحرس الوطني التمسك بالدين الاسلامي الحنيف والولاء للمليك والوفاء للفداء للوطن .  
وفيما يلي النص الكامل لكلمة سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز :

### العهد الزاهر

بسم الله الرحمن الرحيم  
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سلمه الله .

ايها الحقل الكريم .  
انه لشرف عظيم ان اقف بين ايديكم لأعبر عما يجيش في صدورنا نحن منسوبي الحرس الوطني من عواطف الشكر والامتنان .

فلقد برهنتم ايها الولد الكريم وما زلت تبهرون على ان التفاضل بالافعال لا بالاقوال . وبالاتجاهات لا بالشعارات كان ولازال نهج هذه المملكة منذ عهد الملك المؤسس عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى عهدكم الزاهر بكل خير وبركة .  
فمنذ حين تكريمتم فافتتحت مدينة الحرس الوطني السكنية بالرياض ثم باركتم لرجال الحرس الوطني مساكنهم بالطائف . وبعد



وأضاف قائلا ان هذا هو نهج المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى العهد الزاهر الحالي .

وقال سموه لقد برهنتم يا خادم الحرمين الشريفين ولازمت تبهرون ان التفاضل بالافعال لا بالاقوال وبالاتجاهات لا بالشعارات .

الصدد الى رعايته حفظه الله لافتتاح مشروعات اسكان الحرس الوطني في الرياض والطائف والاحساء والدمام .

ونوه سموه بالدعم الكبير الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين للحرس الوطني وأشار في هذا



● الشيخ عبدالعزيز التويجري يتحدث عن المشروع



● الاستاذ هشام ناظر يتحدث للزميل ناصر الشهري

## هشام ناظر : مشروعات الحرس الوطني تؤكد الاهتمام ببناء القوات المسلحة وأسرهم التويجى : الاسكان ضمن الخط المرسوم لتنمية الحرس الوطني

أكد محال الشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتنمية ان مشروعات الاسكان لقواتنا المسلحة تؤكد الحرس من حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفير الراحة والاطمئنان لكافة منسوبيها حتى يؤدوا واجباتهم في ظل استقرار عائلي .  
مشيرا الى ان مشروعات الحرس الوطني تعد جزءا كبيرا من المشروعات العسكرية في المملكة وقال انها قد وصلت الى مستويات تستطيع ان تنشر الى انها من افضل المستويات التي وصلت لها مشروعات الاسكان وهي في الواقع تدل على الاهتمام الكبير الذي توليه هذه القيادة الحكيمة لابنائها سواء في القطاعات العسكرية أو المدنية .  
من جهة أخرى أعرب الاستاذ عبيد العزيز التويجى عن شكره

جدة : ناصر الشهري - واس  
رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفله الله بعد عصر امس حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة .

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المشروع عند الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقباله حفظه الله صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . ومعالى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجى وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء والفضيلة العلماء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

### كلمة خادم الحرمين

بعد ذلك أراح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية وأرجل الكلمة التالية :  
اعتقد انه عندما افتتحنا المائل لهذه المدينة السكنية في العديد من الأماكن قلت ان الحرس الوطني بقيادة سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وسمو الأمير بدر بن عبد العزيز والمسؤولين في الحرس الوطني هم خطوا واعادوا ما يمكن اعداده بالنسبة للاسكان وخلافه سواء اكان ذلك يتعلق براحة الضابط او الجندي او الاعداد المتكامل للحرس .  
ونحن نلاحظ في جميع المناورات العسكرية ان الحرس الوطني

ولاشك ان منسوبي الحرس الوطني هم حماة للوطن في كل لحظة . ولقد رأينا مواقف عديدة لهم في المناسبات وقفوا فيها المواقف المشرفة . وهذا بطبيعة الحال هو المؤمل فيهم . فلقد كانت تلك مواقف أبائهم وهم على طريقهم سائرين الى الأفضل ان شاء الله .  
ونأمل ان يستمر الحرس الوطني دائما في المستويات العالية في جميع المجالات ونعمة ربنا كبيرة على هذه البلاد ان جعلنا في خدمة الحرمين الشريفين . فالحرس والجيش والأسن والمواطن السعودي كل هذه الجهات ابدت التقافا حول بعضها وحول امتها في جميع المجالات . وهذا ليس بغريب على المواطن السعودي من قديم الزمان فهذه هي مبادئه وأرجو من الله التوفيق للجميع في كل مراحل التطور والحياة .  
ثم اتجه خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك الى قاعة الاحتفال الذي بدأ بتلاوة من القرآن الكريم .  
بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كلمة أعرب فيها عن اعتزاز كافة منسوبي الحرس الوطني برعاية خادم الحرمين الشريفين حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة .

### صرح عظيم من صروح البناء

ثم ألقى السيد محمود غنود كلمة شركة بيجل العربية المقدمة للمشروع أعرب فيها باسم الشركة ومنسوبيها عن عظيم الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده على ما أولوه من ثقة للشركة



# الحرس - والجيش - والأمن - والمواطن السعودي جهات تلتف لخدمة امتها

## الأمير خالد المبدل الله المشروع ثمار للخير والعطاء من خادم الحرمين الشريفين

رجال الحرس يجدون ولأهم للدفاع عن الدين والمليك والوطن



في تصريحات لأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء  
• رعاية خادم الحرمين الشريفين تكريس لاهتمامه بمشروعات الملك العربي  
• المشروع لبناء جديدة في صرح التنمية الشامل بالملكة  
• المشروع لطلاب لتأمين الاستقرار العالي لرجال الحرس الوطني

جدة - واس  
أوضح عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المجالس الوزراء وكبار المسؤولين في الحرس الوطني أن رعاية خادم الحرمين الشريفين حق افتتاح مشروع إسكان منسوبي الحرس الوطني بجهة ثاني تكريماً لاهتمامه الكبير بحفظه الله بجهته كافة الامكانيات المتاحة لمشروع القطاع العام السكني.  
ووصفوا المشروع بأنه لجنة جديدة تضاف إلى صرح التنمية في المملكة بما يسهم في تطوير قدرات الحرس الوطني التي يعد مؤسسة عسكرية حضارية.  
فقد قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير

وذلك من أجل دفع عجلة النهضة العمرانية وتأمين رفاهية المواطن .  
في العام ١٤٠٣ هـ تم تكليفنا من قبل مقام رئاسة الحرس الوطني بإنشاء المباني العامة التابعة لمشروع

لتنفيذ مشروع إسكان الحرس الوطني بجهة .  
وأوضح رئيس الشركة المنفذة للمشروع أن هذا المشروع هو صرح عظيم من صروح البناء التي تم تنفيذها بالملكة وبعد بمثابة مائة جديدة ضخمة من مائة عهد خادم الحرمين الشريفين أضيفت إلى سجل المفاخر الكثيرة في مدن سكنية نموذجية متكاملة تعد من أحدث ما توصل إليه الفن المعماري .  
وفيما يلي نص الكلمة :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على نبينا محمد صل الله عليه وسلم خاتم المرسلين .  
سيدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .  
سيدى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .  
أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة والمعالى .  
أيها الحفل الكريم ..  
عظيم من صروح البناء الأسطوري الذي انشأتموه في هذه المملكة الكريمة ومائة جديدة ضخمة من مائة عهدكم الميمون أضيفت إلى سجل المفاخر الكثيرة مدينة سكنية نموذجية متكاملة تعد من أحدث ما توصل إليه الفن المعماري .  
سيدى يشرفى باسم شركة بيجل العربية بمسؤوليها ومسؤوليها التي تكرمت فأوليتهموا فتكتم لتنفيذ مشروع إسكان منسوبي الحرس الوطني بجهة أن أقدم منكم بالشكر الخالص .  
لقد اشتمل عقد تنفيذ هذا المشروع على الدراسات الهندسية والبناء والتأثيث الكامل حسب أحدث المواصفات العالمية الموضوعة من قبل الحرس الوطني والذي يعن الله وفضله وبرعايته خاصة من سمو ولي عهدكم الأمين

أعلى المشروع طابعا مميزا .  
هذا وتشكر جميع المسؤولين بالحرس الوطني وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لرعايتهم وتوجيهاتهم التي ساعدت على إنجاز المشروع في الوقت المحدد ونخص بالذكر أيضا آلاف الأيدي العاملة من كافة الاقطار السعودية كانت أم اجنبية التي عملت بكل ماديها من طاقات واختصاصات لانجاز هذا المشروع وايضا الصناعات الوطنية التي ساهمت بنسبة عالية في تزويد المشروع

### في ختام اجتماعات وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون :

## • اقرار خطة التنمية الثقافية ومناقشة دفع التواصل الثقافي بين دول المجلس • تشكيل لجنة من المسؤولين في ادارات الثقافة لبرمجة وتنفيذ النشاطات الثقافية

الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول  
انتاج فيلم موحد عن الآثار في دول المجلس  
وقرروا استمرار الامانة العامة في  
استكمال الجوانب الفنية .  
واطلع الوزراء كذلك على مذكرة المملكة العربية السعودية حول استضافة مهرجان للشعر العربي في دول الخليج العربي المقررة من المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربي المنعقد بدولة الامارات العربية المتحدة واكتندوا على مشاركة كل الدول الأعضاء في هذا المهرجان .

وقرر الوزراء ان يكون موعد اجتماعهم القادم يوم ١٢ سبتمبر ١٩٨٨م وذلك في مقر الامانة العامة مسبقا بالاتفاق التخصيري للوكلاء .  
وقد حضر الاجتماع الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة والكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين وسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية والسيد فيصل بن علي آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بدولة قطر والسيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت والسيد عساده يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

### • بحث الخطوات التي تمت حول قرية التراث الشعبي لدول الخليج

فيما بين الدول الأعضاء .  
واطلع الوزراء على نموذج الاتفاق الموحّد بين الدول الأعضاء والبعثات العاملة في مجال التوثيق والبحث عن الآثار وقروا الاستفادة من المشروع في صيغته الحالية وتقوم الدول الأعضاء بإضافة الامانة العامة بأى ملاحظات مستحقة على الاتفاق .  
واشار الوزراء بمشروع النظام الموحد لحماية حقوقي المؤلفين في دول المجلس من حيث التوثيق والدقة وقروا دعوة الدول الأعضاء التي تصدّد اعداد او تطوير تشريعات محلية لحماية حقوقي المؤلفين للاسترشاد بهذا النظام في صيغته الحالية اعداد اعداد تشريعاتها .  
كما احيى الوزراء بالحضور التي تمت حول قرية التراث الشعبي لدول المجلس بين الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والدول الأعضاء .

وماتفضلتم به بإسعاد الوزير هو في الواقع نفس المشاعر التي تشعّر بها ويشعر بها الجميع من اخوان في المملكة العربية السعودية ويشعّر في هذه المناسبة ان اقل لكم تحيات وتبنيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وترجيهم بعقد هذا الاجتماع في المملكة وسرورهم الباله وخاصة بالنسبة لخدمة التنمية الثقافية اود ان ارحب واشكر واتوجه بالشكر الخاص لمعالي الأمير العام والأخ الدكتور عبدالعزيز الجلال ومساعديه في مجلس التعاون وايضا شكر خاص وسيز لالاخوان الوكلاء الذين سبلوا هذا الاجتماع وكان اجتماعا مركزا ناجحا مترا شكرا لكم وتدعو الله بالتوفيق .

### قرارات الاجتماع

هذا وقد وافق الوزراء المسؤولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماعهم على خطة التنمية الثقافية بدول المجلس على ان تقوم الامانة العامة للمجلس بعرضها على المجلس الأعلى في دورته الثامنة لاتقارها .  
كما وافق الوزراء على تشكيل لجنة من المسؤولين عن ادارات الثقافة في دول المجلس لتتولى اقتراح وبرمجة وتنفيذ

الرياض ١٠ و ١١ س .  
اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس وفد المملكة الى اجتماعات الوزراء المسؤولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت امس بالرياض عن سروره البالغ بالنتائج الطيبة التي حققها الاجتماع مؤكدا نجاح هذه الاجتماعات في تحقيق الأهداف .  
وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع اقرار خطة التنمية الثقافية التي سترفع الى أصحاب الجلالة والسمو لاتقارها بأن .  
انه كما تم مناقشة جميع النقاط الأخرى التي تتعلق بدفع التواصل الثقافي بين دول المجلس واتخذ فيها قرارات اجيلية .

وكان الوزراء المسؤولين عن الثقافة بدول المجلس قد بدأوا اجتماعهم في وقت سابق امس .

### كلمة رئيس الاجتماع

وقد ألقى رئيس الاجتماع معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد كلمة في بداية الجلسة الختامية .  
قال فيها أصحاب السمو والمعالى ايها السادة .  
يسرني في ختام أعمال الاجتماع الثاني للوزراء المسؤولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اعرب عن الارتياح الكامل للنتائج التي توصلنا اليها وعن الأمل في ان نواصل مسيرة التعاون القائل فيها بيننا وصولا

فيما يلي نص الكلمة .  
بسم الله الرحمن الرحيم  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .  
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .  
أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة والمعالى .  
أيها الحفل الكريم .  
عظيم من صروح البناء الأسطوري الذي انشأتموه في هذه المملكة الكريمة ومائة جديدة ضخمة من مائة عهدكم الميمون أضيفت إلى سجل المفاخر الكثيرة مدينة سكنية نموذجية متكاملة تعد من أحدث ما توصل إليه الفن المعماري .  
سيدى يشرفى باسم شركة بيجل العربية بمسؤوليها ومسؤوليها التي تكرمت فأوليتهموا فتكتم لتنفيذ مشروع إسكان منسوبي الحرس الوطني بجهة أن أقدم منكم بالشكر الخالص .  
لقد اشتمل عقد تنفيذ هذا المشروع على الدراسات الهندسية والبناء والتأثيث الكامل حسب أحدث المواصفات العالمية الموضوعة من قبل الحرس الوطني والذي يعن الله وفضله وبرعايته خاصة من سمو ولي عهدكم الأمين

### كلمة فيصل بن فهد

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة فيها يلي نصها .  
أصحاب السمو والمعالى معالي الأمين العام اود ان اشرككم جميعا على تفصّلكم بالحضور في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية .

وكان الوزراء المسؤولين عن الثقافة بدول المجلس قد بدأوا اجتماعهم في وقت سابق امس .  
وقد ألقى رئيس الاجتماع معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد كلمة في بداية الجلسة الختامية .  
قال فيها أصحاب السمو والمعالى ايها السادة .  
يسرني في ختام أعمال الاجتماع الثاني للوزراء المسؤولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اعرب عن الارتياح الكامل للنتائج التي توصلنا اليها وعن الأمل في ان نواصل مسيرة التعاون القائل فيها بيننا وصولا



١- السيد محمد صالح  
٢- السيد محمد صالح  
٣- السيد محمد صالح  
٤- عبد القادر بن عبد الله  
٥- عبد القادر بن عبد الله  
٦- فخر الدين محمد صالح

والله اعلم بالصواب

١١٠٨٢٠

والله اعلم بالصواب



## المر هنتر يفتح دورة الألعاب الأولمبية الثانية

هطول الأمطار ومشي اللاعبين أمام المر هنتر وحياء البعض بالتحية النازية والبعض بالتحية الأولمبية .

العدد ٢١٨

افتتح المر هنتر بعد ظهر الأحد الألعاب الأولمبية وكان المر يهتف وقد ألقى خطبه قد تكون أقصر خطبة ألقاها في حياته .  
وهذه هي الدورة الحادية يمثلون ٥٣ دولة ولقد بلغ عشرة للألعاب الأولمبية الخماس مبلغا عظميا بين المائة ويشترك فيها ٥ آلاف لاعب ألفا متفرج على الرغم من

### الرياضة

بعد مباراة مثيرة :

## فريق الهنتاء ونور الامان يتصاندا لان بـدون أهداف

أرض الملعب حتى أخذ فريق الهنتاء يضغط على فريق نور الامان وقد سيطر فريق الهنتاء على هذا الشوط أما الشوط الثاني فقد أخذ فريق نور الامان يناضل في حماس فني وهجوم موفق إلا أن المباراة انتهت دون أن يحقق أي منها أي هدف نظرا لتكافؤهما .  
والحق يقال أن المباراة كانت مذهشة واحرزت رضا المتفرجين وأعجابهم .

لم تكذب الساعة العاشرة والنصف من يوم الخميس الماضي حتى أخذ أفراد الفريقين المتبارين نور الامان وفريق الهنتاء ينزلون الى الملعب الكروي في حماس قوى وقد مثل الفريقين في هذه المباراة اللاعبون الآتية أسماؤهم :

فريق الهنتاء :  
المرمي يوسف وشافعي - ظهيران نور واسحق وعبدالصمد للدفاع احمد بنكولو ومحمد فيرا واحد بدوى ويوسف وسراج لخط الهجوم .  
وحكم المباراة اساميل فيرا .  
فريق نور الامان :  
عباس جلال لحراسة لم تكذب تدرج الكرة فوق

العدد ٢٢٠

بيروت تحتفل بمرور مائة يوم على الثورة الفلسطينية

احتفلت مدينة بيروت يوم الاربعاء الماضي بمرور اليوم المائة للثورة الفلسطينية باقامة صلاة عامة في جامع عمر الكبير .

العدد ٢١٩

## بشرى من الورشة الدغستانيّة لصحاب السيارات

بناء على الجهود المبذولة في جلب احسن ماركات بويات مكان لدهان السيارات تعلن الورشة استعدادها التام لدهان السيارات بالاسعار الآتية اعتبارا من اعلانه .

دهان سيارة فورد تندر	٤ ١/٢	جنه انكليزي ذهب
« « « لنونيه	٥ ١/٢	« « «
شفرليت ستة سلندر ودوج اربعة ركاب	٥ ١/٢	« « «
« « « لنونيه	٦	« « «
شفرليت ستة سلندر ودوج ستة ركاب تندر	٥ ١/٢	« « «
« « « لنونيه	٦ ١/٢	« « «
يوك ، ناش وما شابهها من اللوكس تندر	٧	« « «
« « « لنونيه	٨	« « «

واذا اريد دهان خمسة سيارات فما فوق ينزل ١٠٪ من الاسعار المشروحة بعاليه . كما ان الورشة مستعدة بتصليح الحداثة ولحامات الحديد والظفر والمعادن السائرة بالاكسيجين وترقيع الرافار بالطريقة الفنية وتلميع بطاريات السيارات والراديو وفرش السيارات ووضع التند وتلميع السيارات المدهونة بالتلميع المحصون للمحافظة على رونقها الجميل وتصليح المكابن وتوضيها بأسعار متهاودة لا تقبل المزاخه فنه  
رغبة فليراجع الورشة المذكورة يرى ما يسره وبالله التوفيق والمستعان

الاخوان

فؤاد وحسين داغستاني

على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصورة التي تعطى للقارئ اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في وقت خيرة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، الصادرة في ١٦ ، ٢٣ ، ٣٠ جمادى الأولى ١٣٥٥ الموافق ٤ ، ١١ ، ١٨ أغسطس ١٩٣٦ نقتطف منها الآتي :

## تشكيلات وتعيينات جديدة بوزارة المالية

### استحداث شعبة لتثبيت النقد ومكتب للاعمال العمومية

شلهوب نائبا لرئيس المجلس المالي والصبيحان مديرا للادارة

شعب وزارة المالية المذكورة أسماؤهم .  
٤ - أحدثت شعبة تثبيت النقد تتولى حفظ توازن نقد الحكومة المحل والضرب على ايدي التلاعبين واستندت ادارة اعمالها الى الفاضل الشيخ حمد العبدلي وعين الشاب النشيط من صيرفي أميناً للصندوق فيها .  
٥ - أحدث مكتب للاعمال العمومية ونظرا لهذه التشكيلات المحددة التي بنيت على اساس تركيز المسئوليات على رؤساء ومديري الاقسام والشعب صدر نظام وزارة المالية الداخلي وعدل أكثر مواده وقد تناول النظام أعمال التفتيش ومسئولياته وترتيباته إجابة لرغبة الحكومة السنية باسهاب ودقة يكفلان جريان الأمور والأعمال المالية في مجاريها الصحيحة المطلوبة وقد قدم النظام إلى المقامات السامية وهو في دور التصديق الذي سيعقبه التنفيذ .

العدد ٢٢٠

نشطت وزارة المالية في بدء العام الحالي في تفقد شئونها الداخلية وإصلاحها واتصل بنا انه قد تمخضت البحوث والإجراءات الأخيرة من التشكيلات الادارية الآتية :  
١ - تتألف اقسام وزارة المالية تحت قيادة ورئاسة وإشراف معالي وزير المالية وسعادة وكيل الوزارة من الشعب الآتية :  
أ - المجلس المالي .  
ب - مكتب معالي وزير المالية ووكيل الوزارة الخاص .  
ج - مديرية ادارة الوزارة .  
د - ادارة قلم تحريرات الوزارة .  
هـ - رئاسة المحاسبات العمومية للماليات .  
و - رئاسة محاسبات المالية الملحقه ( الإحصاء ، عسير ، والجوف ) .  
ز - رئاسة التفتيش العام على المالية والدوائر الجبائية .  
ح - ادارة صندوق الوزارة العام .  
ط - ادارة شعبة الموازنات العمومية .

٢ - تتولى إدارة أعمال هذه الشعب الأشخاص الآتية أسماؤهم ( مع حفظ الألقاب ) :  
● محمود شلهوب انتخب وعين نائبا لرئيس المجلس المالي نظرا الى انه اكبر الاعضاء سنا وأما رئاسة المجلس فيتولاها شخص معالي الوزير .  
● أحمد موصلي عين مديراً للمكتب الخاص .  
● محمد سرور الصبيحان عين مديراً لادارة الوزارة .  
● عبدالوهاب أشي عين مديراً لقلم تحريرات الوزارة .  
● محمود شلهوب عين رئيساً للمحاسبات العمومية .  
● جميل غزالي عين رئيساً لمحاسبة المالية الملحقه .  
● عبدالرزاق هندواي عين رئيساً لقسم التفتيش العام .  
● خليل عبد الجبار عين مديراً لصندوق وزارة المالية العام .  
● عبداللّه الخويطر عين مديراً لشعبة اللوازمات العمومية .  
● تتألف المجلس المالي من رؤساء ومديري الاقسام ومديري

## حريق هائل بمحلة الشامية

شب النار منتصف ليلة الجمعة الماضية في دار بمحلة الشامية وأخذت ألسنة اللهب تندلع من اسفل الدار وتعالى بالرغم من سكون الهواء في تلك الليلة سكوتا تاما وقد تبه لذلك احد العسس ورجال الشرطة المجاورين فاستغاوثا حالا برجال الاسعاف .  
وأخذ الكل يكافحون النار كفاحا هائلا بما فيهم تلاميذ الشرطة والبواسل وأفراد الشعب الذين عرفنا نخوتهم على الدوام في امثال هذه المواقف ودفعتم الحمية والانسانية أحدهم ( حمزه عمار ) فخطار بنفسه لانقاذ امرأة مسنة ورجل عاجز حملها بعيدا عن خطر النار المحددة بها فاستحق المشوة من الله والثناء من جميع الناس .  
وقد علمنا أن النار ظلت تشتعل في اجزاء الدار تطفيء في مكان لظهور في مكان آخر مدة ثلاثة أيام كاملة اتت فيها على الدار وكل ما بها ، وأفراد الشعب والشرطة وتلاميذها ورجال الاسعاف لا يفترون .

العدد ٢٢٠

## ٤٠ كتابا لمكتبة صوت الحجاز

ازدانت مكتبة ( صوت الحجاز ) باربين كتابا من مطبوعات جلالة الملك المعظم أهديت اليها وليس في وسع هذه الجريدة ازاء هذا الفيض والانتعاش الا ان تبتهل الى المولى عز وجل أن يديم نعم جلالة الملك على رعاياه المخلصين ولا يحرمهم سابع فضله وكرمه .  
وقد أهدى مكتبة ( صوت الحجاز ) حضرة النقيب الشيخ عبدالقادر ملا الكتب الآتية :  
١ - التاج المرصع بجواهر القرآن للاستاذ طنطاوى جوهرى .  
٢ - البواقي الثمينة للشيخ محمد البشير .  
٣ - تفسير التستري لبعض الآيات .  
٤ - مجموعة ثلاثة رسائل للأمير محمد

العدد ٢١٩

٢١٩ مطبوع مع العدد ٢١٨  
٢١٨ مطبوع مع العدد ٢١٩

## شركة التوفير والاقتصاد تزود دار الايتام بالملابس

قال مندوبنا :  
شهدت يوم أمس منظرا أثلج فؤادي فقد ساقني الصدقة الى محل شركة التوفير والاقتصاد الذي يشرف على أعماله عمليا الشيخ صبيح الأعمى فوجدت حركة دائبة وجلبة واسعة وشهدت عائلنا الوطنيين بين اكوام مكسدة من الأعمال عاكفين عليها وثلة من أطفال دار الايتام منتشرين بينهم تقاس عليهم قطع الملابس فحمدت هذه الشركة جددا في تشغيل أموالها وسرى ان تزود دار الايتام الوطنية شركة تجارية وطنية .  
وترك ذلك في نفسي أثرا وجدني بعده مساقا الى دار الايتام فزاد سروري ما رأيت من عنايتها بالاطفال الذين ضمتهم اليها العناية التي تجلت لي في البستهم النظيفة واسعداد الدار لهم بالغرف العديدة لطعامهم ونومهم ولعبيهم ومحال عملهم ولقد رأيت فيما رأيت العمال دائبين في عمل دواليب لكل طفل دولايب خاص بامتته ومقاعد يجلسون عليها أثناء الدرس والعمل فشكرت للقائمين بالدار شديد عنايتهم وغميت لو شاهد الجمهور ما شهدت اذن لسعوا جميعا فلم يتركوا في البلدة تيتا دون ان يحسنوا اليه بانضمامه الى الدار التي تفضل بيوت الطبقات الوسطى في ترتيبها واستعدادها .

( العدد ٢١٩ )









**سباق للماراثون**  
**على طريق الهدا - الشفا**

يقام في الخامس من شهر صفر القادم سباقات للماراثون في مدينة الطائف وتبلغ مسافة السباق الذي سيقام على طريق الهدا / الشفا الدائري أكثر من ٤٢ كيلومترا .

ويبدأ تسجيل المشاركين في السباق بدء من يوم السبت القادم .

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

# البلاد والرياضية

العدد ٨٦٦٤

الأربعاء ٢٣ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٧ م

**سمو الشبان**  
**ضيف البلاد الرياضية**

استضافت البلاد الرياضية عضو شرف نادي الهلال المهندس سعود الشبان الذي تحدث للبلاد بصراحة مبدية رايه حول العديد من المواضيع الرياضية حديث الساعة .

الحديث ينشر غدا بالملحق الرياضي الأسبوعي للبلاد

الشبان

# بعد أن منيا بالهزائم خلال الأسبوعين الماضيين .. الوحدة وأحد يلتقيان

## قطبا الكرة في الشرقية في لقاء البطولة الخاصة

**الأمير فيصل بن فهد**  
**يقيم حفل غداء لوزراء الثقافة بدول المجلس**

الرياض ١٠ س .

أقام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر أمس حفل غداء في مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تكريماً لأصحاب السمو والمعالين الوزراء والمسؤولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون الذين اختتموا اجتماعهم الثاني في وقت سابق من بعد ظهر أمس في مقر الأمانة العامة للمجلس .

**في اسبوع المواجهة الكروية : لقاءات الحسم اليوم تحدد مواقف الفرق المتنافسة**

تقام اليوم مباراتان ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الثالث حيث يلتقي أحد بالوحدة في مكة بعد أن تعرض الفريق لخسائر خلال الأسبوعين الماضيين فالوحدة خسرت أمام الشباب والنصر فيما خسر أحد أمام الاتفاق والنهضة ويسعى كلا منهما لتعويض خسارته على الأقل ويجدها فرصة للحصول على نقطتين أو نقطة على الأقل لتحسين المركز .

دائماً تقام اليوم أول مباراة في اسبوع المواجهة الكروية بين الأندية الكبيرة حيث يلتقي الاتفاق بالنهضة في لقاء حاسم والنهضة لها مواقف معروفة أمام الاتفاق كان آخرها نجاح النهضة في مسابقة الكأس في العام الماضي في إخراج الاتفاق من مسابقة الكأس بفرضيات الجزاء .. ولقاء الاتفاق والنهضة يتسم

في الدمام تقام اليوم أول مباراة في اسبوع المواجهة الكروية بين الأندية الكبيرة حيث يلتقي الاتفاق بالنهضة في لقاء حاسم والنهضة لها مواقف معروفة أمام الاتفاق كان آخرها نجاح النهضة في مسابقة الكأس في العام الماضي في إخراج الاتفاق من مسابقة الكأس بفرضيات الجزاء .. ولقاء الاتفاق والنهضة يتسم



المدينة المنورة .. محمد اسلام

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه ظهر أمس بأعضاء الجهاز التدريبي لفريق كرة القدم بنادي أحد حيث ناقش سموه اللجنة عن أسباب أخفاق الفريق في المباريات الماضية أمام كل من الاتفاق والنهضة .



الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز

تألف أمير المنطقة الشرقية



**بالهاتفون**

**بعضها : الختان**

مهمة الملحق الرياضي على المباراة مهمة صعبة وحساسة إذ عليه أن يصف أحداث المباراة بمنتهى الأمانة والحياد خصوصاً إذا كانت المباراة منقولة تلفزيونياً ولقطع بصحة ضربة الجزاء وعدم وجود غبار عليها من مهمة حكم المباراة فقط وعلى الملحق الجديد ألا ينصرف في التيارات .

### استعداد مكثف لفرق الأهلي المختلفة للدوري

كتب : خليل القرني

حالياً تشهد الصالة الرياضية الملقة بالنادي الأهلي نشاطاً مكثفاً لفريق النادي الرياضي في الألعاب المختلفة استعداداً للمشاركة الداخلية والخارجية والتي ستخوضها هذه الفرق باعتبارها أبطالاً . حيث كانت إدارة النادي قد أعدت جدولاً بهذا الغرض يهدف إلى توزيع حصص التمارين بين الفرق باليوم من ٦-٨ مساءً تمارين فريق السلة من ٦-٨ مساءً تمارين فريق الطائرة والمعروف أن بطر الكؤوس يمتلك فرقاً نموذجياً في هذه الألعاب كالطائرة حصلت على البطولة سواء على المستوى المحلي أو من خلال التمثيل الخارجي حيث يتولى الأشراف على هذه الألعاب رجال يلعب بهم التمثيل هذه في سبيل خدمة هذا النادي المعلاق . فالأستاذة عبد الفتاح سراج المشرف على الطائرة الأملوية وعبد الرزاق معاذ المشرف على كرة اليد وعبد العزيز عبد العال المشرف على كرة السلة لاشك في أنهم غنمين عن التعريف والإطراء ..

**فيس مطالبة**

فوز الطائي على الاتحاد ليس مفاجأة كما يتوقع البعض أو غير متوقع فالطائي كان ترتيبه الرابع في الموسم الماضي بينما الاتحاد كان ترتيبه السادس .. أي أن الطائي كان الأفضل منذ الموسم الماضي .

### اهتمام الأمير عبد المجيد ليس جديداً علينا

في الحقيقة أن اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة بالرياض بالمدينة المنورة بصفة عامة وبنادي أحد بصفة خاصة ليست جديدة على سموه فقد عودنا على هذا وهو للفريق كل الإنجازات لأن سموه يريد الرياضة بالمدينة أن تراكب النهضة الرياضية التي تشهدها المملكة العربية السعودية وأن شاء الله سوف يكون الفريق عند حسن ظن سموه وأخيراً شكر صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد على اهتمامه بالفريق ودعمه المادي والمعنوي للفريق .

### مكافأة ٥٠ ألف ريال للاعبين

الدمام ١٠ س .

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية ظهر أمس بمكتب سموه بملعب المنطقة الشرقية أعضاء مجلس إدارة نادي هجر والجهاز الفني ولاعبين فريق كرة القدم بمناسبة صعود الفريق للدرجة الأولى .. وقد رحب سموه بهم وهماهم بصعودهم إلى مصاف أندية الدرجة الأولى وأبدى سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز إعجابه بالمستوى المتقدم الذي حققه النادي وحث سموه مندوبي النادي على بذل الجهد لتحقيق مزيداً من العطاء والتقدم والفوز في المجال الرياضي والثقافي .. كما أكد سموه لهم استعداده لتكثيف العناية التي قد تواجه النادي ..

وقد سمو نائب أمير المنطقة الشرقية لهم تهنئة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بهذه المناسبة ..

وفي ختام اللقاء أعلن سموه أن سمو أمير المنطقة الشرقية قد تبرع بمبلغ خمسين ألف ريال مكافأة للاعبين وتبرع سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز بمبلغ خمسة وعشرين ألف ريال تشجيعاً ودعمًا من سموهما للاعبين .

وقد رئيس مجلس إدارة النادي درع النادي هدية تذكارية لسمو الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز بهذه المناسبة .

**للشبان**

الرياض ١٠ س .

استضاف نادي الهلال أخيراً أن يظهر بنجاح جديد يلعب في راس الحرية والنجاة الأسير ليجل مشكلة رأس الحرية الهلال التي فقدت هيبتها بعد غياب محسن بحيث وقد سجل مؤخرًا في كشوفات الهلال لاعب نادي الأمل بالبحرية سابقاً عبد العزيز الإختر والذي يسكن مدينة الرياض ويلعب في فريق الحواري ودوري الصالح الحكومية وقد سجل الإختر في الهلال بناء على رغبة وانتقام مع اللاعبين في تمارين الفريق ويملك الإختر قدم قوية وحساسة بالإضافة إلى كمال بنيتة الجسمية وقدرته على المراوغة والأفلات من دفاع الخصم هذا وقد تعرض الإختر لأكثر من محاولة للتسجيل في الأندية وفشل أخيراً الهلال . إذا كانت المباراة منقولة تلفزيونياً مؤخرًا بعدد من لاعبي الأندية وأبرزهم الزاكي من الخليج والفلاح من الفرع وذلك بعد نجاح اللاعبين المتكاملين من انديتهم سابقاً وأبرزهم خالد الدليل من الفيصاء وحسين البيشي من التخييل وسعود الحماد من الفرع .

### الهريفي والثنيان والبحث عن الأهداف

رصد كل منهما أربعة أهداف حتى الآن من الفائزين السابقين ويبحث كل منهما عن رفع رصيده من الأهداف رغم صعوبة المباراة التي يتشارك فيها هذا الأسبوع وقوة خطي الدفاع المواجه لهما فالهريفي سيواجه دفاع الأمل وحارسه الجديد وكذلك الثنيان الذي سيواجه دفاع الاتحاد المتعاظم وحارسه الجديد أيضاً فمن ينجح في زيادة رصيده من الأهداف أم يتوقف كلاهما عن تسجيل الأهداف هذا الأسبوع .

### بمناسبة حصوله على المركز الثاني أسبوعياً

### أوسمة وميداليات للاهـبـلاويين

استحق فريق كرة القدم بالنادي الأمل تلك الأوسمة والميداليات والشهادات التقديرية .. بمناسبة حصوله على المركز الثاني في البطولة الأسبوعية الخاصة للأندية أبطال الدوري والتي أقيمت في مدينة جدة خلال العامين المنصرمين .. وتجدر الإشارة إلى أن قمة ١٧ وساماً فصيلاً .. ٢٠ ميدالية تذكارية .. كان الاتحاد السعودي .. لكرة القدم قد بحث بها للاهـبـلاويين في هذا الصدد ولهذا الأمر .

يذكر أن النادي الأمل يعد من الفرق الوطنية الأكثر مشاركة فيما يتعلق بالبطولات الخارجية ومنذ مدة ليست بالقصيرة وفي كافة النشاطات .



فريق النادي الأمل

لجنة التكميم الذي أقامه نادي الاتحاد للأندية المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية للأندية العربية لكرة القدم بفندق أدار البيضاء بجدة .. زارت الهلست بين الزلاء حول خبر لاجد الزلاء من مدرب أجني .. فما كان يعقظهم أن انتهم الفرصة وسأل كبار المسؤولين بنادي هذا اللجوء .. ويك أسف اكتشف الجميع عدم صدق الخبر من أساسه .. من هذا نقول : إن انديتنا والمستولين عنها وبها لن ولم يظفوا عن سرد أو الاعلان عما يجري حالياً بالأندية ولا خوف من أحد منهم .. لأن الصبح يعمل بصفة طبيعية وشرقية على مسرح مكشوف .. وليس من خلف الكواليس .. أنها مجرد ملاحظة ..

**ملاحظة !!**

القلم يدهاء .. خطير الأثر والتأثير على كل القراء .. ومسئولية جمل أمانة القلم كبيرة وعظيمة .. وهناك فرق بين ما يعرف هذا الأثر والتأثير .. ومن لا يعرف .. ومن لا يريد أن يعرف .. مثل السارق ليلديته وذهب يربف بها التائب .. على القاضي .. والمليان ..

فقد ذهب أحد الزلاء لأحد المدربين قبل مباراة هامة في الأسبوع الماضي بمدينة الرياض وطلب منه رايه وتوقعاته عن نتيجة المباراة !! فاعتذر المدرب لأنه أوفلاشغيل بتجهيز لاعبيه وشرح آخر التعليمات لكل منهم ومتابعة فترة الإضواء التي تسبق أية مباراة .. وعقب المباراة مباشرة ذهب هذا الزميل طالباً من المدرب إبداء رايه في عرض لاعبيه للمباراة وهو جالس قبل الزميل العرض السوء !! .. فاعتذر المدرب للمرة الثانية .. ويأدب وهدوء !! وزميل آخر .. سطر سؤالا لم يوجهه إلى صاحب الحوار .. وكتب أجوبة بأطبع لم يجب صاحب الحوار بها !!

وقال حفل التكريم الذي أقامه نادي الاتحاد للأندية المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية للأندية العربية لكرة القدم بفندق أدار البيضاء بجدة .. زارت الهلست بين الزلاء حول خبر لاجد الزلاء من مدرب أجني .. فما كان يعقظهم أن انتهم الفرصة وسأل كبار المسؤولين بنادي هذا اللجوء .. ويك أسف اكتشف الجميع عدم صدق الخبر من أساسه .. من هذا نقول : إن انديتنا والمستولين عنها وبها لن ولم يظفوا عن سرد أو الاعلان عما يجري حالياً بالأندية ولا خوف من أحد منهم .. لأن الصبح يعمل بصفة طبيعية وشرقية على مسرح مكشوف .. وليس من خلف الكواليس .. أنها مجرد ملاحظة ..



# هدفي في مرمى الاهلي كان بداية شهرتي في الملاعب النصر أكثر الاندية جماهيريا يليه نادي الاتحاد

ناصر  
الفهد



• ناصر الفهد  
• نجم منتخب  
• شباب المملكة  
• يتحدث للمحرر

مارادونا النجم المفضل عالميا .. وماجد المفضل محليا

عاقدون العزم على تشريف الكرة

السعودية في شيلي

ناصر الفهد أحد النجوم الذين برزوا في صفوف نادي النصر في كرة القدم حيث تم اختياره لمنتخب الشباب المشارك في نهائيات كأس العالم في المكسيك بعد أن ظهر بمستوى جيد خلال المباريات السابقة التي خاضها المنتخب السعودي للشباب حتى تيهل إلى التصفيات النهائية لكأس العالم للشباب في شيلي. وقد كان معه هذه الوقفة قبل سفر منتخبنا للشباب إلى البرازيل لدخول معسكره الإعدادي هناك تمهيدا للمشاركة في التصفيات القادمة.



• هيرين

## حوار جازي الشريف

■ أفضل مدرب مر عليك في النادي وفي المنتخب ؟  
■ في النادي ستر هيرين وفي المنتخب سواد منتخب الإشبيل والشباب  
■ بصراحة استأفدت منهم جميعا  
■ أجمل مباراة لعبها ناصر الفهد مع النادي ومع المنتخب ؟  
■ قبل العام في المنتخب على مستوى الناشئين في الصين أمام إيطاليا  
■ ومنتخب الشباب في تصفيات كاس ريسيا شباب امام كوريا  
■ أجمل مباراة شاهدتها عليا ؟  
■ كانت بين البرازيل وإيطاليا في كأس العالم في المكسيك  
■ أجمل دوري سعودي في نظرك ؟  
■ أنا اعتقد أنه عام دخلته كان أجمل دوري  
■ نجح المفضل عالميا ومحليا ؟  
■ عليا مارادونا .. وعليما ماجد عبدالله  
■ الكرة السعودية يظهر مشرف

■ البطلية ؟  
■ الاسم : ناصر إبراهيم الفهد  
■ العمر : ٢٣ سنة  
■ المهنة : طالب في معهد التربية الرياضية  
■ الحالة الاجتماعية : أعزب  
■ كيف بدأت حياتك الرياضية ؟  
■ بدأت كمثل أي لاعب في الحارة ثم التحقت بالنادي وسجلت عام كظهير في النصر  
■ ألم تنتقل من أحد الأندية الرفيعة مثلا ؟  
■ لا أبدا فبنا منذ الصغر وبنشأ النصر مثلته في إشبيل وشباب ودرجة يوتي  
■ من المدرب الذي وجهك التوجيه الصحيح في بداية حياتك الرياضية ؟  
■ مدرب سوداني كان في النصر يشرف على تدريب الإشبيل فشهدني مدرب الفريق الأول وطلب نقلني إلى الفريق الأول  
■ من المدرب الذي استأفدت منه استفادة تامة ؟



• مارادونا  
• المفضل عالميا

الوحدة رفضت التنازل عنى للاتحاد مقابل تنسيق أبو سمرة للوحدة

عبدالله  
خوير



• معتد  
• خوجل

لاعب كان من أفضل اللاعبين في الكرة الطائرة انتقل إلى فريق كرة القدم بالوحدة فشكل لاعبا ضاربا بهجمات قوية في مقدمة الفريق استطاع أن يشق طريقه للامام مع الفريق والوحدة التقينا معه وتحققنا معه عن الدافع الذي جعله ينتقل من الطائرة إلى كرة القدم أنه اللاعب عبدالله خوير الذي كان لاعب رأس حربة في الفريق والوحدة والذي قال في حديثه :

أولا : ليس هناك أي اهتمام بالعبة الطائرة كما أنه ليس هناك إقبال كما أن المشاكل المتكررة مع مسؤولي كرة الطائرة كان هو الدافع الأساسي لانتقالني إلى كرة القدم وخاصة بعد رفضهم العروض التي تقدم بها لهم فريق الاهلي وفريق الاتحاد حيث كان هناك استعداد من قبل فريق الاهلي باعطائهم لاعبين وايضا عرض من الاتحاد بتنسيق أبو سمرة للوحدة مقابل التنازل عنى لكنهم رفضوا ووجدت فرصتي في كرة القدم جاهزة وهي اللعبة التي تحظى بالاهتمام ووجدت الاهتمام من الجهاز التدريبي وجهاز الكرة الذي يعمل في رابطة أخوية ففضلت الانتقال اما عن بدايتي لكرة القدم فقال : لقد بدأت من الفريق الذي كونه أبناء حينا والذي كان يطلق عليه براعم مكة إذ كان لي الطريق المفتوح للوحدة ولقد شاركنا في البطولة الرضائية وتقبلت معي عدد من الوداديين وحدثوني للانتقال من الطائرة إلى القدم ووافقت وبعد ذلك انخرطت ضمن لاعبي فريق الوحدة الأول حيث سافرت معهم إلى دورة المصيف ومن ثم إلى تونس

نادي البشائر حصل على هذه البطولة

الاسم : عبدالرحمن الشمراني  
المركز : رأس حربة هجوم  
كيف كانت بدايتك مع الكرة ؟  
بدايتي كبدية أي لاعب بيت من الحارة ثم فريق المدرسة وبعد ذلك التحقت بنادي الزينون ثم انتقلت إلى نادي البشائر  
نريد أن نعطينا نبذة عن نادي البشائر ؟  
نادي البشائر كان قديما ولكن لم يتم تأسيسه إلا السنة الماضية. بتصميم من أهالي المنطقة والشباب حيث تم افتتاح عدة ملاعب لكرة القدم والطائرة وصالة تنس طولة ويضم النادي مسابقات ثقافية ورياضية بين شباب المنطقة  
ماهي أفضل لحظاتكم ؟  
أفضل أحلامي أن أصغر من مستوى عال وأمثل منتخب وطني أن شاء الله  
ماهو أفضل نادي في المملكة ؟  
أفضل نادي نادي الهلال



• منتخب إيطاليا لكرة القدم



• أعضاء على أندية الظل

أحمد قطران : المصيف يسعى لإحتكار بطولات المنطقة وتقديم أفضل الخدمات

الاسم : أحمد عبدالرحمن قطران  
العمر : ٢٣ سنة  
الحالة الاجتماعية : أعزب  
المهنة : طالب في معهد التربية الرياضية  
النادي : المصيف بالسفر  
متى بدأت اللعب بالكرة ؟  
بدأت اللعب بالكرة عام ٩٦ قبل أن يتم تسجيل رسما  
ماهو رأيكم في مستوى الرياضة في المنطقة ؟  
مستوى الرياضة في المنطقة جيد ولكنه يحتاج إلى شيء من الجهد والمتابعة لتحقيق نتائج أفضل .. وأرى أن يكون دوري









## كبار بطول الدورة المفتوحة لكرة القدم

تحت إشراف اللجنة المنظمة لكرة القدم، والتي يرأسها الدكتور محمد بن عبد الله بن جلوي، اختتمت الدورة المفتوحة لكرة القدم، والتي شارك فيها عدد كبير من اللاعبين المحترفين والعمالة، في منافسة شديدة على الفوز باللقب. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتمتدحهم اللجنة المنظمة.

## بدر الجابر - نصر - المدربان المرازيليين

## الوحدة وأحد في لقاء التقاط الانفاس



بدر الجابر الله • سمر عبد الشكور • معتد خوجلي • زهير شاكور

## حكام مباريات الأسبوع الأول لدوري السلة



سلة لحد • سلة الامم • المدينة المنورة .. محمد اسلام

عقدت لجنة الحكام الرئيسية لكرة السلة اجتماعاً لها مساء أمس الأول وذلك في مقر الاتحاد السعودي لكرة السلة. وقد ناقشت اللجنة عدد من المواضيع بمناسبة قرب بداية الموسم العاشر لكرة السلة. وقد اتخذت اللجنة عدداً من القرارات يأتي في مقدمتها:

- ١ - اعتماد تعيين حكام الأسبوعين الأول والثاني.
  - ٢ - إيقاف الحكام المتخلفين عن حضور دورة الصقل والتدريب لمدة اسبوعين.
  - ٣ - إرسال تعميم لجميع الحكام للاعتقاد ببداية الموسم واعاد انفسهم لياقياً.
  - ومن ناحية أخرى فقد اصدرت اللجنة أسماء حكام الأسبوع الأول لدوري السلة لجميع الدرجات:
- دوري الدرجة الأولى:**
- الفتح / عكاظ - الاحساء - عبيد الله - الحاج - سليمان الهارون - مضر / القاسية - الدمام - عبد الله - الشريف - صالح غفران - الصفا / الربيع - الدمام - ابراهيم - التركي - عبدالله الشعل - التدرجي / الاتفاق - الخبر - فهد - الصفيان - عبد الحميد العليان - النهضة / القارة - الخبر - وهيب - خليل - حسن مريكي
- ناشئو الممتاز:**
- الخليج / الاتفاق - الدمام - عبد الرحمن البطي - عبيد الله جاسم - الاتحاد / الانتصار - جدة - شبيب - ماطر - ادريس المالكي

## تسابق اليوم الثاني في الساحة والغطس لدورة البحر المتوسط

انطلقت في مدينة طرابلس (ليبيا) فعاليات الدورة الثانية في الساحة والغطس لدورة البحر المتوسط. وقد شارك في هذه الدورة عدد كبير من اللاعبين من مختلف الدول المشاركة. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتمتدحهم اللجنة المنظمة.

**شركة زاهد للنقل والتخزين**  
تقدم خدماتها في نقل البضائع والمواد الخام من وإلى جميع المدن والمناطق.  
تأسست الشركة عام ١٩٨٠م وتتمتع بخبرة واسعة في هذا المجال.

## قبل أن يمتنع علاجهم متى يتجدون الدواء لهذا الداء يا إدارة الروضة



فريق نادي الروضة

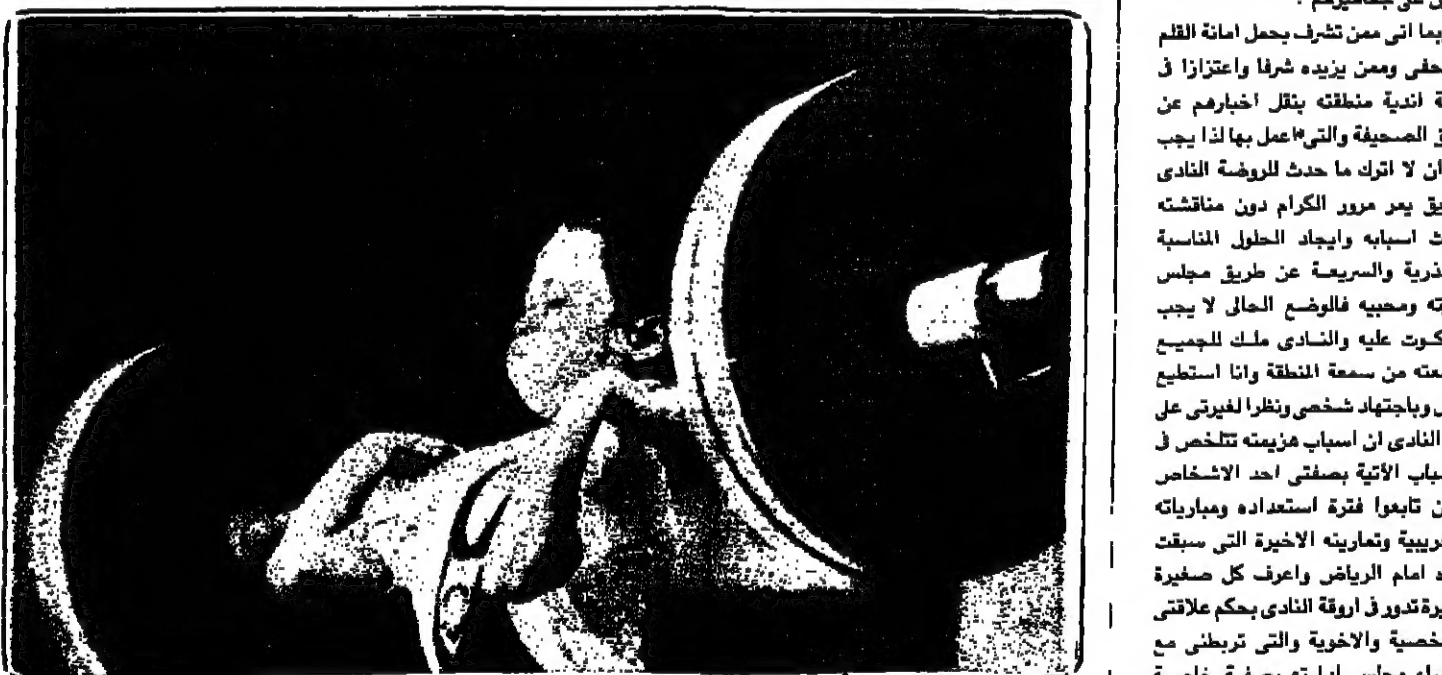
بالإعفاء في الحالتين الفرع عند الفوز والحين عند الهزيمة. السؤال الذي يطرح نفسه ويورد مع كل محب للروضة ونوجده الى ادارة الروضة الحكيم التي يقودها الريان الماهر الأستاذ / احمد حمد المعويدي والى الشرف الرياضي الناجح عبد العزيز صايل الصايل ونقول من هو المسئول عما حصل فعل اللاعب يشارك في المباراة سمعت المسابقة فقط دون النظر للسياقة واستعداده ومستواه الذي يهله لذلك وتبادي واجبه على اكل وجهه لفعال اللياقة والظهور بالمستوى المطلوب خلال المباريات وما الذي يفرضه اللاعب على المدرب واللاعبين في التشكيلة وإذا كان الجواب نعم اللاعب يلعب بسمته اذا لماذا يتم جلب المدربين وتصفير المبالغ الطائلة على اعداد اللاعب. ثم ان هناك خلصاً من خلف الكواليس لهم كتمتهم في النادي هم الذين يفرضون هؤلاء اللاعبين لا اعتمادهم بانهم لا يملكون قدرات ولهم سمعتهم ومكانتهم وانهم هم القادرون وخدمهم على تحقيق الفوز للفريق وبدونهم يهزم وما على المدرب الا ان ينفذ اوامرهم ويشرك هؤلاء اللاعبين على حساب سمعة الفريق وقتل الروح عند اللاعبين.

مع نهاية العشرين دقيقة من بداية الشوط الأول واصبحوا عالة على الفريق بدلا من افادته ومع ذلك ظلوا في الملعب حتى نهاية المباراة ولم يستبدلوا علما بان هناك من هو افضل منهم مستوى واكثر حيوية وشاخصا جالسين على خط الجير كان من المفروض منع هؤلاء اجازة مقترحة ليراجع كل شخص حساباته ويستعيد لياقته ومستواه وانتهى وقت الاسماء فالبقاء للاصلاح والاحذر يلعب والمثل يقول (الموتى تكذب الفطاس).

واشارك الوجوه الشابة في المباريات القادمة امر لابد منه ومطلب اساسي لنحجم الفرصة الكافية وكسب الخبرة فهم القادرون على الدفاع عن الوان ناديتهم لسنوات قادمة اضافة الى عطائهم السنوي ولياقاتهم المكملة ١٠٠٠ التي تؤهلهم على العطاء وسيفاض طول الشوط دون توقف.

السبب الثالث: وهذا شيء مؤسف حقا واستغربه من تساقب الروضة هو انعدام الروح والحسن والفيرة على الشعار الذي يرتدونه من قبل بعض اللاعبين وليس جميعهم وعدم تقديرهم لشاعر جماهيرهم التي تحترق على المديريات وتصلب

## الاتقال بعد حصولها على خمس ميداليات ذهبية



فريق نادي الروضة

فيما يلي توزيع الميداليات في بطولة العالم رقم ٥٨ لرفع الاثقال المقامة في اوسترافا بتشيكوسلوفاكيا.

وزن	الذهبية	الفضية	البرونزية
٥٢ كجم	... سافلان مارينوف - بلغاريا.	... زهيميكيت - الصين.	... سايتك جونسون - بولندا.
٥٦ كجم	... نيلوتزيسكي - بلغاريا.	... ليونتيين - الصين.	... دجاسون - كوريا الشمالية.
٦٠ كجم	... سافلان تروبيوف - بلغاريا.	... يوريك ساركيسيان - الاتحاد السوفيتي.	... اوكسن ميوزيان - الاتحاد السوفيتي.
٦٧.٥ كجم	... ميجيل بروف - بلغاريا.	... اندرياس بييم - النمسا.	... ابراهيم ميليتوسيان - الاتحاد السوفيتي.
٧٥ كجم	... بروسلاف خيديفوف - بلغاريا.	... نيكولا - رومانيا.	... يوري ربارفيتش - الاتحاد السوفيتي.











## حوار مع مدير عام الأوقاف بجدة :

# في جدة يتم حالياً تشييد أكبر جامع على نفقة خادم الحرمين الشريفين

## تحسين المساجد القديمة في مدينة جدة وخدمتها

## هذه باطا تقوم الوزارة بالاشراف عليها بمدينة جدة

● شملت مدينة جدة مع الطفرة العمرانية نهضة كبرى في شتى المجالات .. ولقد وجد جانب المساجد عناية كبرى في اطار هذه النهضة المباركة والتي نجدها في الاشكال الهندسية الرائعة المستمدة من تراثنا الاسلامي والعربي التقليد .. ايضا نجد مدى التوسع والوفرة في عدد المساجد

وجودتها والتي أصبحت تنتشر في كل حي وكل شارع من شوارع مدينة جدة .. وانطلاقاً من ذلك فقد اجرينا الحوار التالي مع الدكتور عبدالعزيز المبارك مدير عام الأوقاف بمدينة جدة حيث يحدثنا عن مشاريع الأوقاف والمساجد بالمدينة وما بذلته وزارة الحج والأوقاف في هذا المجال ..

### الحوار مع مدير عام الأوقاف بجدة

عدد المساجد بمدينة جدة في بداية الحوار سألنا الدكتور عبدالعزيز المبارك عن عدد المساجد التابعة للوزارة بمدينة جدة .. حيث اوضح سعادت بان المساجد التابعة لمدينة جدة والتي تشرف عليها الوزارة في جدة قد فاق عددها تقريبا ٧٥٥ مسجداً .

#### عمارة المساجد

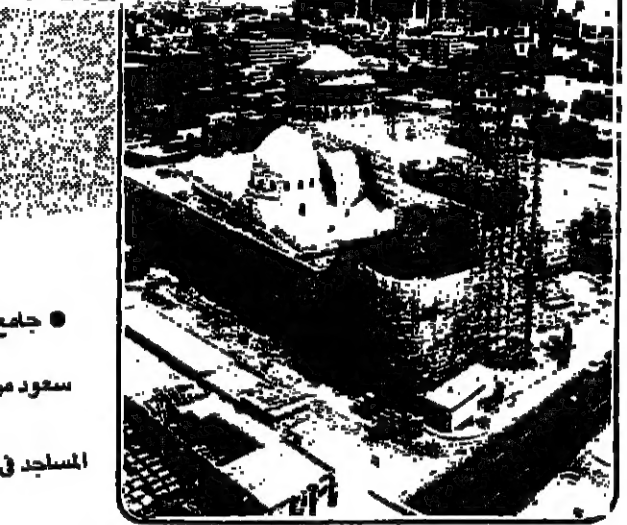
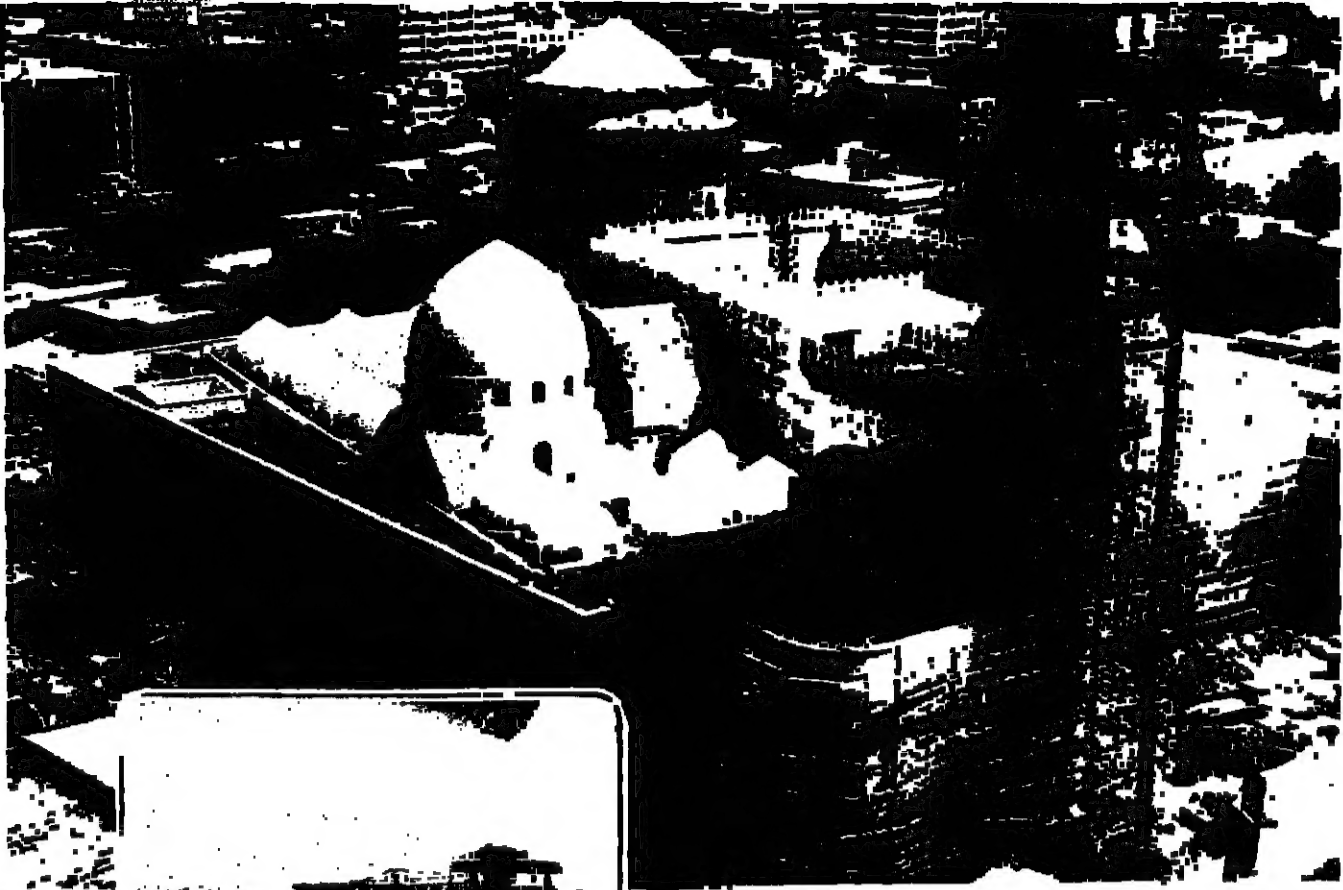
اما عن اهم المساجد الكبيرة التي يجري تحسينها حالياً .. قال سعادت اهم المساجد الكبيرة التي يجري تحسينها فهي المساجد القديمة الموجودة حالياً داخل البلد وهي مسجد الشافعي .. وعمره حوالي ستماية عام .. ومسجد الحنفي .. ومسجد المعمر .. وغيرها من المساجد القديمة هذه المساجد تقوم الوزارة الآن بترميمها ترميماً قنيا حتى تعود كما كانت عليه عندما انشئت . اما بخصوص اكبر جامع في مدينة جدة قال : اعتقد انه سيكون جامع الملك سعود والذي يُنشأ الآن على نفقة خادم الحرمين الشريفين مد الله في عمره .

#### الدور الاشرافي

وفي سؤال عن ماهية الدور الاشرافي الذي تقوم به وزارة الحج والأوقاف على الأوقاف .. والعدد الذي وصلت اليه الأوقاف في مدينة جدة .. اجاب سعادت قائلا : دور الوزارة الذي تقوم به للاشراف على الأوقاف هو الملاحظة الدقيقة .. والمستمرة .. والعناية الدائمة بحالتي السكان .. والأوقاف . اما عن دور الأوقاف الموجودة في مدينة جدة فهي وصلت الى ٥٥ ريالا منها ١٢ ريالا تتبع لهذه الإدارة .. والبقية اربعة اهلية .. ويتم طبعاً الاشراف عليها من قبل الوزارة باستمرار .. وهناك بعض الأوقاف تابعة للوزارة .. وهي الآن تحت الانشاء .

#### الخطط المستقبلية

وعما تتضمنه خطة الوزارة القادمة لتطوير مساجد البلد .. وتوسيعها .. قال سعادت : ان خطة الوزارة لتطوير مساجد مدينة جدة بشكل عام .. خلال الفترة الوجيزة التي مضت .. وهي عشر سنوات أدت الى انجازات ملموسة فضلاً عن ذلك ناحية الانشاء .. فانت الآن لا تكاد تصل الى حي من احياء مدينة جدة الا وتجد المساجد الفسجية .. الجديدة منتشرة فيه .. ولا تعاني المدينة بشكل عام والحمد لله من نقص في المساجد .. فقد انتشرت المساجد في كل احياء مدينة جدة بشكل ملحوظ لافت للنظر .. اما فيما يخص الخطة المستقبلية القادمة التي سوف تسيير عليها الوزارة فلها تلتصق في ترميم المساجد القديمة والمساجد الأثرية .. كما حدث في المساجد التي تركزتها سلفاً وهي الشافعي .. الحنفي .. والمعمر .. كما تضم الخطة .. العديد



● جامع الملك سعود من اكبر المساجد في جدة

المدينة المنورة . ويأتى كل هذا تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة برعاية المواطنين من سكان الأريطة

■ يعلن المكتب الصحفي بالسعودية بجدة بأنه تقدم اليه الدعوة / سالم عوض ثابت طالبا شهادة ميلاد بطل قائد لايتته والصخرة من المكتب الصحفي بالسعودية برقم ٣٨٦١ وتاريخ ١٤٠٢هـ فعمل من يجدها يسلمها الى المكتب الصحفي بالسعودية وبإياه التوقيع الإدارة ٣٧٠هـ

■ تعلن رئاسة محكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ / احمد عباد تاصر قاضي محكمة ابيها الوان / حسن بن حسين محمد هادي الشهباني يطلب حجة استحكام على البيت الشعبي الذي من الحجر والطوب الصغير والسقوف من خشب ولكن من دور واحد وحوشه كما يوجد داخل الحوش غرفتين مسلح والبيت يقع في حي النعسان الجنوبية الداخل عليه بالاشياء الشرعية من عام ١٣٨٢هـ والحدود كالتالي

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تعلن فوزية احمد سعيد ابها سعيد عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة قسم علمي صادرة من المدرسة الثانوية الخامسة بكة للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٠هـ فمن يجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تعلن إدارة الاحوال المدنية ببلجرشي انها تقدم لها الدعوة غرم الله احمد بجري البجيري صاحب الحفيظة رقم ٦٨٥٧ بتاريخ ١٣٩٣/٨/٥هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم حده واضافة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي .. غرم الله احمد صالح ال بجري الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشر والله الموافق .. الباحة بلجرشي

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بمرارة عبيدة الدعوة عوض بن سعيد بن عريخ المحي طالبا اضافة حده دخول الله والغاء الغرض ال محي ووضع فخذ ال عريخ بحفيظة نفوسه برقم ٢٩٣٣١ في ١٦/١٠/١٣٩٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عوض بن سعيد بن دخول الله ال عريخ الحظاتي

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / يحيى عريض حش طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤١٥٣ وتاريخ ١٣٨١/٢/٢٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحيى عريض حش ال حش عيسى فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

مشروعات اريطة جديدة منها ما يلي :  
١ - مشروع رباط الهند بمكة المكرمة بمبلغ ٢٢٤.٤٩٣ ريالاً  
٢ - مشروع رباط حفرج بالمبارية من التعويضات بساحة اسلام بمبلغ ٦٠٦٩٩١ ريالاً  
٣ - مشروع رباط المشحومي بمبلغ ٢.٧٥٧.٨٠٨ ريالاً  
٤ - مشروع عمارة رباط سيرها عمارة الباب بمبلغ ١.٨٤١.٤٤٠ ريالاً

● تجري الدراسات اللازمة لاتخاذ اجراءات بيع مبانى الأريطة القديمة .. وانشاء اريطة جديدة بدلا منها في مكة المكرمة والمدينة المنورة .. وجدة .. والطائف ويجري تنفيذها

## تعديل اسم

اعلان مكور  
■ تعلن إدارة الاحوال المدنية برباط بأنه تقدم لها الدعوة / رضية بنت حاج عثمان بن ادم الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٩هـ  
■ الجنسية العامة يطلب اضافة لهاها فليس ليصبح اسمها الكامل بحفيظة النفوس المشار اليها مستقبلا / رضية بنت حاج عثمان بن ادم فليس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ

■ تقدم إدارة الاحوال المدنية بابها الدعوة / احمد عبيد محمد طالبا اضافة النسخ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبيد محمد ال فضل القيس فمن له معارضة فليجدها بسلامة القسم الاتحادي بإدارة تعليم البنات بمكة ١٠١٥٦هـ



● مدير اوقاف جدة يتحدث للمحرر

## المساجد في كل حي بمدينة جدة بفضل الانجازات التي حققتها خطط التنموية

بحارة الباب ١.٨٩٣.٨٧٢ ريالاً  
٢ - مشروع عمارة وقف باخزيق ١.٩٨٤.٩٣٠ ريالاً  
٤ - مشروع عمارة وقف السلطان كلتن ٣٦٨.١٠٠ ريالاً  
٥ - مشروع عمارة وقف الجاربيين بجبل سويدان ١.٠٠٢.٧٥١ ريالاً  
● منطقة المدينة المنورة  
١ - مشروع عمارة وقف الجاربيين الاولى لشركة للفنادق المحدودة على ارض الأوقاف بالادوية بتكلفة تقديرية مقدارها ٢٣٠ مليون ريال . وهي الشركة التي انشئت بين وكالة الوزارة للأوقاف والشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية .  
٢ - اقامة مركز تجاري سكني على ارض البوصة والتشوير بالمدينة المنورة



● مشروع عمارة وقف الحرم بالفلق







## كلمة خاصة

حتما نرحب بالتناقص الفني الشريف الهادي الذي يعكس على نوعية الأعمال الفنية التي يتسابق على تقديمها الفنانون كل حسب تخصصه .. وهذا التناقص الذي نعنيه هو الرقود الحقيقي لشعلة النشاط الفني والذي تسعى الى ايجاده من أجل تحقيق المستوى الجيد للعطاء الفني .

ولهذا أصبحت الفئة التي تعنى أهمية هذا التناقص تخطط وتكر أكثر من مرة قبل الاقدام على إنتاج أو تقديم أي عمل فني مالم يخضع للعديد من المقومات الأساسية التي يحسب لها الفنان الذكي الف حساب قبل الخوض فيها .. والتناقص على المستوى والجودة يجعل الكثير من الفنانين لا يفكرون في الكم بقدر تفكيرهم في الكيف من الأعمال الجيدة والمتكاملة من حيث الفكرة والمضمون .. وحينما يكون التناقص شريفا ونظيفا تتجه الانتظار الى مكانه ذلك الفنان الذي يتحرك من أجل هدف واضح وسليم يحرس من خلاله أن يكسب ثقة وحب جماهيره التي تتربص منه كل عطاء فني جيد ويتميز بعكس بطبيعة الحال مدى حرصه وصدقه في اسعاد جماهيره . والفنان الذكي هو الذي يكسب كل النقاط في صالحه من حيث العطاء الجيد والترقيت المناسب والتواجد السليم الذي لا يجعله مملأ أو متكررا أو تاجرا في نظر جماهيره (١) وقمة الذكاء هو أن يحصل الفنان على كل النقاط في صالحه لأكثر من موسم فني ويجعله قريبا وموجودا داخل قلوب وعقول جماهيره وذلك التواجد الذي نعنيه لا يكون الا من خلال الأعمال الفنية الجيدة المتكاملة ، التي يلمس من خلالها الجميع مدى الجهد الذي يقدمه الفنان الذكي لجماهيره .

وبنظرة فاحصة لما يدور في الوسط الفني نستطيع ان ننتبين طبيعة التحركات التي نستطيع ان نسميها تناقضا شريفا من أجل الجماهير التي تتابع ذلك الفنان (١) حتما ستصاب بذهول للبحث عن حقيقة ذلك التناقص ، الشريف ، الذي نعنيه (١)

هشام عرب

## الجار الله في عروس البحر .. استمراداداً للمهرجانات الأولى لاسلام البحر



... من مشاهير الفنانين الذين شاركوا في مهرجان البحر ...

... من مشاهير الفنانين الذين شاركوا في مهرجان البحر ...

## البلاد الفنية تضع نهاية حفلة ماريوت الشهيرة :

# نعم .. أخطأت يا محمد عبده !!

## شهود عيان يؤكدون صحة ما نشرته صوت وصورة ..

لايسد عليه أعلن عبدالمجيد عبدالله انسحابه وخروجه من الحفل لتعلن ايضا كلا من الفنانين نجوى فؤاد وسوزان عطية انسحابهما من الحفل لكن بعد ان قاما بعمل حركات كانت تسبب مشادة عنيفة بينهما وبين محمد عبده نتيجة ردة فعل لدهميا .. ولا داعي لأن نذكر ماذا قالت نجوى فؤاد وسوزان عطية أمام جمهور الحفل عن محمد عبده لأن الجمهور لا يزال يتذكر كلماتها جيدا ولا يمكن ان ينسأها !!

في الوقت نفسه ايضا أعلنت الفنانة عتاب انسحابها هي والاخرى من الحفل ولكن بطريقة ما استطاع البعض اقناعها بالعدول عن فكرة الانسحاب لا تقاها ما يمكن انقاذه في هذا الحفل !!!

اما الفنان الشاب محمد حموده فقد نزل من على خشبة المسرح وأعلن استيائه التام من منظمي الحفل ..

الجمهور .. ماذا قال !!

بطبيعة الحال فان أحداث مثل هذه جعلت الجمهور مختارا في أمره وهم الذين كانوا يمتنون انفسهم بحفل راق ..

روى لي أحد حضور الحفل ومعه



● من واقع اماتة الكلمة التي نحرص على ان تكون في مقدمة اهتماماتنا .. ومن واقع حرصنا على ان لا نتدخل في أي موضوع حتى نتأكد من تفاصيله كاملة .. ومن واقع احترامنا للقارئ الكريم في ان تقدم له كل ما هو صحيح بحكم انتمائنا لشرف كلمة من هذا المنطلق لم تكن نود الخوض في تفاصيل هذا الموضوع حتى نخترى الدقة بجدية تامة وبجهد بعيدا عن أي تحيز ولنضع النقاط فوق الحروف بصديق احتراماً منا لراي القارئ العزيز .

ان الموضوع الذي نود التطرق اليه اليوم هو عن الحفل الشهير الذي اقيم بفندق ماريوت بالقاهرة يوم الأربعاء ١٩ أغسطس ١٩٨٧ م والذي حدثت به عدة ملاحظات كان للزمنية صوت وصورة يعكس الغراء سبق التحدث عنها بصراحة وامانة وضدق وما نشرته بعد ذلك كل الفنون بالزمنية المديته من كذب لأمور واقعية حدثت بالفعل !!! ثم ماكتبه الزميلتان الجزيرة واقرأ حول هذا الموضوع ايضا .. كل ذلك ونحن لم نود الخوض في تفاصيل أخرى حتى نتأكد جيدا مما حدث رغم علمنا المسبق بأن الزمنية صوت وصورة لا تنتشر مثل تلك الأخبار الا بعد التحري من صدق حدوثها ..

وبعد ان قمنا بتحري الحقيقة من اشخاص مقربين يسرنا ان ننشر للقارئ الكريم حقيقة ما حدث ولنضع ( البلاد ) نهاية لمحدث بكل امانة وصدق ..

## احترام

## الزمالة واجب

## يجب ان

## نتفهمه

## جيذا ..

ماحدث صحيح ... اقيم الحفل على قاعة عابدة بفندق ماريوت بالقاهرة يوم الأربعاء ١٩ أغسطس ١٩٨٧ م . وتضمن برنامج الحفل على ان تكون فقراته كما يلي : فرقة اولاد مصر ثم الفنان محمد حموده ثم الفنان نجوى فؤاد ثم الفنان عبدالمجيد عبدالله ثم الفنانة سوزان عطية ثم الفنانة محمد فتحي واخيرا الفنان محمد عبده .. وعلى هذا الاساس خسر الفنانون تقديم فقراتهم ..

وتعد الساعة الثانية عشرة حضر الفنان محمد عبده وفاجأ الجميع بأنه يريد تقديم فقرته في هذا الوقت والذي كان فيه الفنان عبدالمجيد عبدالله جاهزا للصعود الى المسرح لأن هذا وقت فقرته ..

وبالطبع فقد فوجئ الجميع وخاصة الفنان عبدالمجيد عبدالله (١) وحاول البعض مع الفنان محمد عبده لتغيير موقفه هذا والالتزام بموعده المحدد دون جدوى .. وعلى هذا وقع .. فعندما جاء الفنان محمد عبده للحل للساعة الثانية عشرة وأصر على الصعود للمسرح جاءه الفنان عبدالمجيد عبدالله وطلب منه ان يصعد هو ويغني نصف ساعة فقط لكن محمد عبده رفض ذلك حتى صعدت فقرته واستمرت ساعة كاملة فوق المسرح بجثة ان ( الأوج ) عطلان .. هذه الحركة استمرت ساعة كاملة الى ان الساعة الثانية عشرة الى الساعة الواحدة تماما .. وهذا الوقت كان كافيا لصعود الفنان عبدالمجيد عبدالله وتقديم وصلته الفنانة .

ثم ان الفنان محمد عبده صرح لكل الفنانين بأن فرقة عبدالمجيد لم تكن جاهزة !!! وهذا ما نفاه شهود عيان حيث اكروا ان فرقة عبدالمجيد وهي فرقة الأستاذ ميشيل المصري كانت جاهزة تماما وسوف نوضح هذا ..

سبب موقف محمد عبده ... أكد الفنان محمد عبده ان سبب اصراره على الغناء مبكرا يعود الى ان فرقة سوف تسافر في ثاني يوم الحفل وهذا ما نفاه أعضاء من الفرقة نفسها !!! كما ان مسألة ان فرقة الفنان عبدالمجيد لم تكن جاهزة كلام غير صحيح كما سبق قلنا .

لكن الحكاية الصحيحة هي ان

## سامي احسان والشريط الثاني



## عبدالعزیز محمد والشريط الأول

انتهى المطر الشاب عبدالعزیز محمد من تجهيز شريطه الكسيت الأول والذي يضم ستة اغاني جديدة هي كما يلي : ● عدي النظر لا تسأري .. كلمات سحر سبت .. الحان فهمي التركي ● يا حلو ردي علي .. كلمات سمر سبت .. الحان فهمي التركي ● رحت على الموعد .. كلمات فؤاد الباس ● في ليلة من الليالي .. كلمات فؤاد الباس ● لو للهوى حكم .. الحان الشريف عصام

## محمد سليم الى قطر ..

خلال الايام القادمة يغادرنا الفنان محمد سليم سلامة رئيس لجنة الفنون الشعبية بجمعية جدة متوجها الى دولة قطر الشقيقة .

## عدنان امريكي في عالم السعودية

استضافت مجلة « عالم السعودية » الصادرة عن العلاقات العامة بالخطوط السعودية الفنان عدنان امريكي تحت عنوان « موهبه ، باعتباره أحد مشاهير الخطوط السعودية ومن الفنانين التشكيليين البارزين .. وقد ركن التحقيق المنشور على الاذاع الذي حققه الفنان عدنان في مجال تجسيم البيوت القديمة التي أصبحت فنا مستقلا للفنان عدنان .

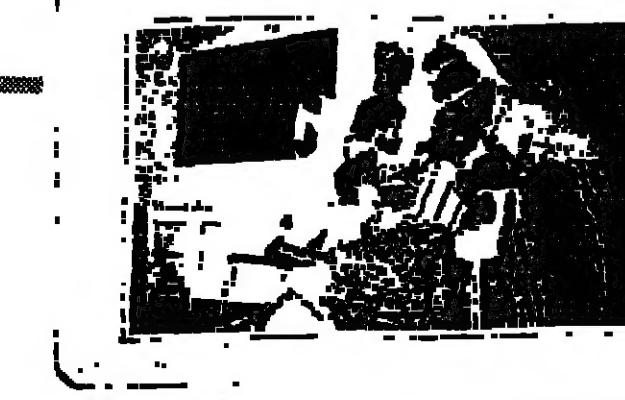


## معرض توثيقي ايطالي

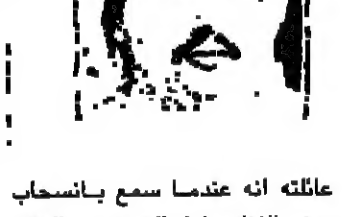
يقام في ايطاليا معرض توثيقي بعنوان ايرتوسكانيني ١٩١٥ - ١٩٤٥ الفن في خلال السياسة وذلك بمناسبة مرور ٣٠ عاما على وفاة قائد الاوركسترا الايطالي الشهير توسكانيني .

يوضح المعرض كحاح ايرتوسكانيني تجاه حكم موسوليني ورفضه العزف في بيرويت والسبب في ذلك بعد تولي موسوليني الحكم .

## بعد ان تم تأجيلها .. اليوم .. العرض الثاني لمرحية الباروكا ..



## نحقيق سبيل طاشكندي

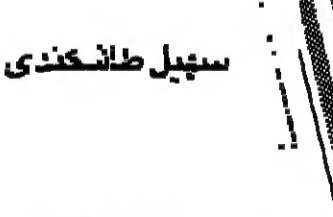


لكن عندما صنعت قدمت اغنيتين .. وأحب ان اضيف شيئا جديدا لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو ان الزميل محمد عبده قال بأنه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ... وهذا يعتبر تهديدا

ولا اخفى عليكم باننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما الحكاية ( الأوج ) المعلن فهي حركة مشكوك بها كثيرا !!! في نفس الوقت أكد لنا أحد أعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري المصاحبة لحفلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة الا انك .. ولا استطاع تفسير ما حدث إلا بأن هناك شيئا ما في نفس يعقوب !!!

موقف الفنانين !!! بعد ان وضع محمد عبده جميع

## الحقيق سبيل طاشكندي



لكن عندما صنعت قدمت اغنيتين .. وأحب ان اضيف شيئا جديدا لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو ان الزميل محمد عبده قال بأنه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ... وهذا يعتبر تهديدا

ولا اخفى عليكم باننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما الحكاية ( الأوج ) المعلن فهي حركة مشكوك بها كثيرا !!! في نفس الوقت أكد لنا أحد أعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري المصاحبة لحفلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة الا انك .. ولا استطاع تفسير ما حدث إلا بأن هناك شيئا ما في نفس يعقوب !!!

موقف الفنانين !!! بعد ان وضع محمد عبده جميع

## الحقيق سبيل طاشكندي



لكن عندما صنعت قدمت اغنيتين .. وأحب ان اضيف شيئا جديدا لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو ان الزميل محمد عبده قال بأنه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ... وهذا يعتبر تهديدا

ولا اخفى عليكم باننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما الحكاية ( الأوج ) المعلن فهي حركة مشكوك بها كثيرا !!! في نفس الوقت أكد لنا أحد أعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري المصاحبة لحفلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة الا انك .. ولا استطاع تفسير ما حدث إلا بأن هناك شيئا ما في نفس يعقوب !!!

موقف الفنانين !!! بعد ان وضع محمد عبده جميع

## الحقيق سبيل طاشكندي

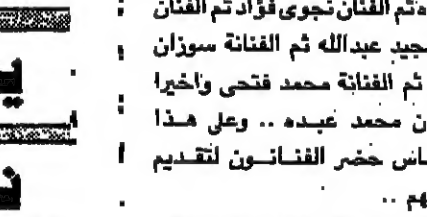


لكن عندما صنعت قدمت اغنيتين .. وأحب ان اضيف شيئا جديدا لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو ان الزميل محمد عبده قال بأنه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ... وهذا يعتبر تهديدا

ولا اخفى عليكم باننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما الحكاية ( الأوج ) المعلن فهي حركة مشكوك بها كثيرا !!! في نفس الوقت أكد لنا أحد أعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري المصاحبة لحفلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة الا انك .. ولا استطاع تفسير ما حدث إلا بأن هناك شيئا ما في نفس يعقوب !!!

موقف الفنانين !!! بعد ان وضع محمد عبده جميع

## الحقيق سبيل طاشكندي



لكن عندما صنعت قدمت اغنيتين .. وأحب ان اضيف شيئا جديدا لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو ان الزميل محمد عبده قال بأنه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ... وهذا يعتبر تهديدا

ولا اخفى عليكم باننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما الحكاية ( الأوج ) المعلن فهي حركة مشكوك بها كثيرا !!! في نفس الوقت أكد لنا أحد أعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري المصاحبة لحفلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة الا انك .. ولا استطاع تفسير ما حدث إلا بأن هناك شيئا ما في نفس يعقوب !!!

موقف الفنانين !!! بعد ان وضع محمد عبده جميع



مقبل عبد العزيز العيسى